



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

PARECER 3º ANO

Legenda:

O (10,0 a 8,0) - Construiu, plenamente, o conhecimento.

B (8,0 a 6,0) – Construiu, em parte, o conhecimento.

R (6,0 a 4,0) – Regular, o conhecimento significativo.

I (4,0 a 0) – Não atingiu, conhecimentos significativos.

N – Não trabalhados no período.

| LÍNGUA PORTUGUESA | 1º SEM | 2º SEM |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Expressa-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | | |
| Escuta, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | | |
| Identifica a função social e estabelece com mediação do professor expectativas em relação aos textos que circulam em sua vida cotidiana. | | |
| Recorre ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário. | | |
| Identifica e classifica o número de sílabas nas palavras. | | |
| Identifica a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | | |
| Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. | | |
| Lê e escreve palavras com: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; til; m; n; lh; nh; ch. | | |
| Lê e compreende, silenciosamente e em voz alta, com autonomia e | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | | |
| Lê e compreende com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, textos de diversos gêneros. | | |
| Localiza informações explícitas em diferentes textos. | | |
| Localiza informações implícitas em diferentes textos. | | |
| Identifica, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | |
| Planeja, com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. | | |
| Produz textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades. | | |
| Planeja, relê e revisa com a ajuda do professor, e progressivamente com autonomia, o texto produzido coletiva ou individualmente. | | |
| Utiliza ao produzir um texto conhecimentos linguísticos e gramaticais. | | |
| Identifica e diferencia, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração. | | |
| Identifica, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. | | |
| Utiliza progressivamente com mediação do professor, de pronomes, vocabulário apropriado, articuladores de relações de sentido, coerência, organizando e dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas do gênero. | | |
| Utiliza concordância verbal e nominal nas produções escritas. | | |
| Identifica na leitura e faz uso na escrita dos sinais de acentuação e pontuação. | | |
| Níveis da escrita que o aluno domina: | | |
| Pré-silábica. | | |
| Silábica. | | |
| Silábica-alfabética. | | |
| Alfabética. | | |

| MATEMÁTICA | 1º SEM | 2º SEM |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Lê, escreve e compara números naturais (até milhar). | | |
| Identifica características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| quatro ordens. | | |
| Identifica o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. | | |
| Escreve números naturais em ordem crescente e decrescente, pares e ímpares até a quarta ordem. | | |
| Compreende o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. | | |
| Utiliza procedimentos de cálculos mental e escrito para resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais. | | |
| Resolve operações e problemas de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. | | |
| Resolve operações e problemas de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. | | |
| Resolve e elabora problemas de multiplicação. | | |
| Resolve e elabora problemas de divisão. | | |
| Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio. | | |
| Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais e determina elementos faltantes ou seguintes. | | |
| Descreve e representa, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. | | |
| Visualiza e representa os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral). | | |
| Associa figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico e nomeia essas figuras. | | |
| Estima, mede e compara comprimentos, usando as medidas convencionais. | | |
| Estima e mede capacidade e massa, reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens. | | |
| Lê e registra medidas e intervalos de tempo. | | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Resolve e elabora problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade. | | |
| Resolve e elabora problemas que envolvem comparação e equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. | | |
| Lê, interpreta, compara e resolve problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. | | |
| Realiza pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organiza os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de tratamento da informação, tabelas de dupla entrada e representa em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | | |
| Le, escreve, representa, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte. | | |
| Identifica, nomeia e compara a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas. | | |

| HISTÓRIA | 1º SEM | 2º SEM |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Identifica os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc. | | |
| Se Reconhece como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade. | | |
| Conhece grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra. | | |
| Conhece, compara e respeita as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais. | | |
| Identifica e utiliza marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade. | | |
| Seleciona, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registra acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. | | |
| Conhece a história do município, identificando as transformações | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| que ocorreram nos últimos tempos. | | |
| Identifica e compara pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. | | |
| Conhece e/ou elabora narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros). | | |
| Identifica os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discute as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. | | |
| Entende o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município. | | |
| Conhece, explora e sistematiza pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos. | | |
| Identifica os marcos históricos do lugar em que vive e compreende seus significados. | | |
| Conhece o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória. | | |
| Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. | | |
| Conhece os símbolos municipais relacionando-os à história do município. | | |
| Identifica semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descreve o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. | | |
| Conhece os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local. | | |
| Identifica modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. | | |
| Compreende que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças. | | |
| Pesquisa acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época. | | |
| Desenvolve noções de anterioridade, ordenação, sucessão e | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município. | | |
| Identifica as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local. | | |
| Relaciona as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições. | | |
| Narra histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados. | | |
| Identifica e compara diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo. | | |
| Identifica e experiência brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades. | | |
| Mapeia os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identifica suas funções. | | |
| Compara espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros). | | |
| Compreende a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes. | | |
| Identifica as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. | | |
| Identifica diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. | | |
| Compara as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. | | |
| Conhece profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho. | | |
| Identifica e compara os deveres e direitos da criança no presente e no passado. | | |
| Conhece e valoriza os espaços de lazer do município. | | |
| Conhece os poderes que caracterizam a organização administrativa do município. | | |

| GEOGRAFIA | 1º SEM | 2º SEM |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Reconhece e elabora legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica. | | |
| Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. | | |
| Identifica, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sociocultural e econômica da região. | | |
| Reconhece os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. | | |
| Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas (nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. | | |
| Percebe as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço. | | |
| Identifica alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria. | | |
| Identifica e interpreta imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. | | |
| Relaciona a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. | | |
| Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. | | |
| Identifica os cuidados necessários para utilização da água na | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. | | |
| Compara impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. | | |

| CIÊNCIAS | 1º SEM | 2º SEM |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. | | |
| Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. | | |
| Compara alguns animais e organiza grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). | | |
| Conhece e identifica semelhanças e diferenças entre os animais e organiza grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados. | | |
| Conhece a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive. | | |
| Compreende e valoriza a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. | | |
| Identifica ambientes transformados pela ação humana e nomeia ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências. | | |
| Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). | | |
| Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. | | |
| Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. | | |
| Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| importância do solo para a agricultura e para a vida. | | |
| Produz diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identifica variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno. | | |
| Experimenta e relata o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). | | |
| Investiga sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial. | | |
| Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. | | |

| EDUCAÇÃO FÍSICA | 1º SEM | 2º SEM |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. | | |
| Planeja e utiliza estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. | | |
| Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. | | |
| Recria, individual e coletivamente, e experimenta, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. | | |
| Experimenta e frui diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico. | | |
| Identifica os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade | | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| cultural humana. | | |
| Planeja e utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta. | | |
| Experimenta e frui diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. | | |
| Diferencia os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola. | | |
| Experimenta, recria e frui atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. | | |
| Compara e identifica os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil. | | |
| Formula e utiliza estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil. | | |
| Compreende o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identifica situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discute alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais. | | |
| Experimenta, frui de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. | | |
| Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança. | | |
| Conhece e compreende o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal. | | |
| Experimenta e frui diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico. | | |
| Identifica e compreende os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planeja estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. | | |
| Identifica o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais. | | |
| Experimenta e frui os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos. | | |

| ARTE | 1º SEM | 2º SEM |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Pesquisa e conhece os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. | | |
| Identifica, reconhece e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. | | |
| Conhece o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas e reconhece-os em imagens diversas. | | |
| Compreende o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação. | | |
| Conhece as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. | | |
| Realiza trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. | | |
| Experimenta e aprecia formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. | | |
| Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. | | |
| Realiza pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | | |
| Identifica e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções | | |
| Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | | |
| Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | | |
| Participa de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros. | | |
| Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | | |
| Explora diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. | | |

| LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS | 1º SEM | 2º SEM |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Utiliza palavras e expressões trabalhadas da língua estrangeira no cotidiano. | | |
| Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados: | | |
| -Na oralidade. | | |
| -Na escrita. | | |

| PROCESSO DE FORMAÇÃO | 1º SEM | 2º SEM |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Na convivência cotidiana da sala de aula, o aluno: | | |
| a) Respeita o momento de falar e ouvir. | | |
| b) Respeita as opiniões e colocações do grupo. | | |
| c) Ajuda na construção de regras de funcionamento do grupo. | | |
| d) Compreende a proposta de trabalho orientada pelo professor. | | |
| e) Participa produtivamente da construção e organização das propostas coletivas e individuais de trabalhos da turma. | | |
| f) Organiza e realiza trabalhos individuais: | | |
| * com iniciativa. | | |
| * com organização. | | |
| * conclui as atividades. | | |
| Realiza as tarefas de casa. | | |
| Respeita as regras de convivência nos diversos espaços da escola. | | |
| Tem responsabilidade quanto a entrega de recados, bilhetes e materiais solicitados. | | |

Encaminhamentos:

(S) sugere-se (F) frequente

- () Avaliação psicológica.
- () Avaliação fonoaudiológica.
- () Avaliação psicoeducacional .
- () Sala de Recursos Multifuncional.
- () Atendimento em oficinas pedagógicas.

Observações:

| | 1º Semestre |
|-------------------------------------|--------------------|
| Professor (a) Regente | |
| Professor (a) de Arte | |
| Professor (a) de Educação Física | |
| Professor de L.M.I. - Inglês | |
| Professor (a) de Geografia | |
| Professor (a) de Historia | |
| Coordenadora Pedagógica | |
| Data |/...../..... |
| Assinatura dos Pais ou Responsáveis | |

Observações

Tendo em vista os resultados o(a) aluno(a) obteve:

- () Progressão simples.
- () Progressão com apoio em:
- () Permanece no ano

| | 1º Semestre |
|-------------------------------------|--------------------|
| Professor (a) Regente | |
| Professor (a) de Arte | |
| Professor (a) de Educação Física | |
| Professor de L.M.I. - Inglês | |
| Professor (a) de Geografia | |
| Professor (a) de Historia | |
| Coordenadora Pedagógica | |
| Data |/...../..... |
| Assinatura dos Pais ou Responsáveis | |

